

1. Atividades Artísticas e Culturais

DATA/ HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
01 de Outubro às 17h	Apresentação de recepção dos participantes do XVIII ENAPET- Vivência Artística e cultural com o Bloco Lírico Com você no Coração	Centro de Convenções da Universidade Federal de Pernambuco
01 de Outubro às 18h	Apresentação na Conferência de Abertura do XVIII ENAPET 2013; Apresentação do Coral do IFPE, projeto de extensão da Universidade Federal de Pernambuco.	Teatro da Universidade Federal de Pernambuco
02 de Outubro às 22h	Noite Cultural; Banda de Forró Open Bar	Concha Acústica da UFPE
03 de Outubro (a partir das 9h)	Feira de Artesanato	Em frente ao Centro de Educação da UFPE (próximo ao alojamento)
03 de Outubro às 14h	Oficinas* (ver descrição das oficinas e a quantidade abaixo)	NIATE CTG
04 de Outubro às 22h	Show de Encerramento; Forró Dabbia Orquestra Super Oara	Clube Universitário da UFPE

2. Descrição das Oficinas/ Quantidades

Oficina	Descrição (para o site)	Quantidade de Vagas/ Horários
Frevo	Ritmo genuinamente pernambucano que faz os foliões ferverem durante o carnaval de Recife. Nasceu em 1910, inspirado na capoeira, mas ao longo do tempo foi agregando diferentes acrobacias que ganham ainda mais alegria com o colorido da sombrinha. Venha deixar seu corpo ferver ao som desse ritmo contagiante!	80 vagas 14h-15h (20 vagas) 15h -16h (20 vagas) 16h-17h (20 vagas) 17h-18h (20 vagas)
Coco	Dança típica do litoral nordestino animada por cantadores e pelo som do ganzá, pandeiro e cuícas. Os dançarinos ditam o ritmo da musica com palmas e pelo som da batida de seus tamancos, em grandes rodas animadas ou aos pares em fileiras. Vamos experimentar esse sapateado nordestino?	40 vagas 14h-16h (20 vagas) 16h-18h (20 vagas)

<p>Forró</p>	<p>Principal ritmo tocado durante as festas juninas no Nordeste. Os casais dançam com malícia e sensualidade. O forró é associado a vários outros ritmos, como: xote, baião, quadrilha e xaxado.</p> <p>Essas influências fazem surgir três diferentes estilos da dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Forró Pé-de-Serra: São usados passos básicos com variações simples. b) Forró Universitário: Traz características peculiares aos passos básicos e utiliza giros mais complexos. c) Forró Eletrônico: Dança estilizada com passos maiores e mais chamativos. <p>Aprenda a ralar o bucho!</p>	<p>80 vagas</p> <p>14h-15h (20 vagas)</p> <p>15h -16h (20 vagas)</p> <p>16h-17h (20 vagas)</p> <p>17h-18h (20 vagas)</p>
---------------------	--	---

<p>Maracatu</p>	<p>O som que surgiu nas senzalas pernambucanas chegou até o carnaval de Olinda e Recife com um ritmo forte e frenético, marcado pelos instrumentos de percussão: alfaia, abê, agogô, ganzá e caixa.</p> <p>Existem dois tipos de Maracatu: Baque – virado acompanhado apenas da percussão é o que será abordado nesta oficina, e o de baque - solto que traz uma orquestra. Conheça esse batuque!</p>	<p>40 vagas</p> <p>14h-16h (20 vagas)</p> <p>16h-18h (20 vagas)</p>
<p>Artesanato de barro</p>	<p>É uma arte milenar praticada pelos índios no Brasil. Em Caruaru, cidade da Região Agreste de Pernambuco, essa prática teve origem no Alto do Moura, lugar onde viveu o Mestre Vitalino, que foi destaque na produção de artesanato em Pernambuco e tornou-se o mais conhecido oleiro do Nordeste. Produza você também peças cerâmicas utilitárias.</p>	<p>40 vagas</p> <p>14h-16h (20 vagas)</p> <p>16h-18h (20 vagas)</p>

<p>Repente</p>	<p>Nesta oficina será apresentado um aspecto geral da história da cantoria; da evolução e sofisticação da arte; costumes relacionados; métrica, rima e oração; gêneros; pioneiros e grandes repentistas contemporâneos; entre outras nuances desta expressão popular.</p>	<p>40 vagas</p> <p>14h-16h (20 vagas)</p> <p>16h-18h (20 vagas)</p>
<p>Discutindo o Cinema na Atualidade</p>	<p>Apresentar instrumentos teóricos que nos possibilitem refletir sobre a dimensão social do cinema, considerando-se as suas particularidades enquanto linguagem, relativamente irreduzíveis a outras esferas de constituição das sociedades.</p> <p>Pensar, ao mesmo tempo, o social como dinâmica capaz de fundar visualidades que se inscrevem em diferentes temporalidades históricas, por diversos ângulos de significação.</p> <p>Discutir: questões de abordagens/linguagens</p>	<p>40 vagas</p> <p>14h-16h (20 vagas)</p> <p>16h-18h (20 vagas)</p>

	estéticas; teorias sociais da modernidade e o cinema; perspectivas de uma sociologia do cinema e do filme; cinema e realidade.	
Fotografia	Pretende-se introduzir com esta oficina, noções iniciais de fotografia, iluminação, entre outros. Importante: Cada participante DEVE trazer sua câmera!	40 Vagas 14h-16h (20 vagas) 16h-18h (20 vagas)